

Extraits du « Press-Book »

LA MARSEILLAISE :

« ...Mady MANTELIN, c'est une voix vibrante et un jeu subtil, des yeux qui suggèrent, un minimum de gestes, et c'est avec ce jeu qu'elle donne beaucoup à voir et à entendre ... »

« ... Spectacle généreux, l'interprétation est juste ...Remarquable talent ... »

« ... La voix pure et vibrante de Mady MANTELIN, mais aussi l'œil, le regard, la main, le geste, se prêtèrent admirablement au sujet ; rare et intense moment de bonheur... »

LE PROVENÇAL :

« ... Sa voix dégage une impression de sérénité envoutante puisée à la source même des mots. C'est donc sa sensibilité qui sert de passerelle entre les arts ...»

« ... Attention des spectateurs captivée, passant du rire à l'émotion, de la révolte à la tendresse ... »

LE COURRIER D'AIX :

« ... Inflexions graves et enjouées, intonations fluides ou appuyées, bref, son talent de comédienne : un régal ... »