

C'est la faute à Voltaire

Spectacle de Textes de Mady MANTELIN
avec Marie-Hélène DESMARIS, Danseuse-Chorégraphe

Débat animé par Claude BÉZIERS
Enseignant de Philosophie à l'UTB

TOLÉRANCE LAÏCITÉ FRATERNITÉ

Mardi 7 mars 2017 à 18H
Théâtre Place de la Fontaine d'Ouche DIJON

Entrée Libre

L'affaire Calas est emblématique tout à la fois de l'intolérance, de l'erreur judiciaire, de la torture et de la grave perversité des fanatismes religieux.

En 1761, Marc-Antoine Calas a été découvert mort, pendu dans le magasin de son père Jean Calas, drapier protestant à Toulouse. Immédiatement le père et sa famille furent accusés de l'avoir assassiné au prétexte qu'il voulait se convertir pour devenir Juge.

Les autorités et les habitants, aveuglés par la haine fanatique des Huguenots, alimenteront un cercle vicieux, qui aboutira à **la mort sur la roue de Jean Calas le 9 mars 1762.**

Voltaire s'intéresse à l'affaire qui heurte de plein fouet le philosophe des Lumières.

Afin d'obtenir la révision du procès, il alerte les «Grands du Royaume» et de l'Étranger, se démène, constitue des dossiers et fait publier en **1763 le Traité de la Tolérance** :

Il réussit à faire réviser le procès qui conduira **le Conseil du Roi à déclarer Calas innocent et à réhabiliter sa mémoire, le 9 mars 1765.**

Après le 9 mars 2015, à Toulouse, où il fut créé au Palais de Justice, à l'occasion de la commémoration du 250^e anniversaire de la réhabilitation de Jean CALAS, le Spectacle de **Textes, des Lumières à Coluche, de Mady MANTELIN**, fut redonné à Toulouse, Albi et Castres, à Aix-en-Provence, à Paris, à Trouville et à Châteaurenard (13).

"On est surpris à chaque instant par ce spectacle, par le contenu et par la forme où tout fait sens : la voix de Mady MANTELIN, immédiatement, s'impose et nous interroge avec vivacité."
Daniel BERLIOUX, dramaturge

Calas-Voltaire un combat d'aujourd'hui

Sous le parrainage de Robert BADINTER

Allumer la haine entre les français, voilà le dessein de ceux qui tuent en invoquant Dieu. Refusons ce qui serait leur victoire et gardons nous des amalgames injustes et des passions fratricides.


Robert BADINTER



MADY MANTELIN 

Ancienne avocate, comédienne, est metteur en scène spécialisée dans les textes «dits» : **TEXTE EN SCÈNE.**

Elle construit ses spectacles sur des thèmes ou des auteurs et les met en écho avec d'autres arts.

Des détails sur le Site <http://theatredeuxvoix.org/>

Marie-Hélène DESMARIS,

Danseuse-Chorégraphe développe au sein de sa compagnie une démarche pluridisciplinaire en relation avec le patrimoine historique et archéologique

<http://www.cie-mariehelenedesmaris.com/>



Claude BÉZIERS

Est Enseignant de Philosophie à l'Université pour Tous de Bourgogne (UTB)

Mais les braves gens n'aiment pas que ... l'on suive une autre route qu'eux

BRASSENS

