

TEXTE EN SCENE
OBLOMOV
de Ivan GONTCHAROV
traduction Arthur ADAMOV

Oblomov, dans son rejet de la course rapide de la société aussi bien que des tourments de l'Amour, trouve refuge dans son lit...

Entre fatigue et concentration intérieure, entre paresse et rejet de la civilisation, entre immobilité et bien-être, le héros parvient à conjuguer décadence personnelle et décadence sociale.

L'auteur - dans ce livre mythique- emmène loin par son écriture limpide, poétique, percutante et non dénuée d'humour.

*« un autre le ferait .../ mais sais-tu ce que c'est qu'un autre? ...
évidemment cet autre le ferait ce déménagement ...»*

Mady MANTELIN comédienne

Georges ZARAGOZA baryton *Mélodies de Dargominsky et Moussorgsky*



A.Akhmatova par Modigliani

*« la profondeur du roman et la puissance du personnage n'ont pas échappé aux philosophes et l'Auteur laisse ouverte la question :
et si la paresse, après tout, était moins un vice qu'une forme de sagesse ? »
Pierre Cahné*