

THEATRE A DEUX VOIX



« C'est la faute à Voltaire »

Spectacle suivi d'une Conférence-débat sur le Fanatisme, la Tolérance et la Fraternité

Mardi 20 octobre 2015 à 19h TOULOUSE Hôtel d'Assézat
Mercredi 21 à 19h ALBI Grand Théâtre Salle haute
Jeudi 22 à 19h CASTRES Louisa Paulin rue Louis David

D. BOUREL

L'affaire Calas est emblématique tout à la fois de l'intolérance, de l'erreur judiciaire, de la torture et de la grave perversité des fanatismes religieux.

En 1761, Marc-Antoine Calas a été découvert mort, pendu dans le magasin de son père Jean Calas, drapier protestant à Toulouse. Immédiatement le père et sa famille furent accusés de l'avoir assassiné au prétexte qu'il voulait se convertir pour devenir Juge.

Les autorités et les habitants, aveuglés par la haine fanatique des Huguenots, alimenteront un cercle vicieux, qui aboutira à **la mort sur la roue de Jean Calas le 9 mars 1762.**

Voltaire s'intéresse à l'affaire qui heurte de plein fouet le philosophe des Lumières.

Afin d'obtenir la révision du procès, il alerte les «Grands du Royaume» et de l'Étranger, se démène, constitue des dossiers et fait publier **en 1763 le Traité de la Tolérance** :

Il réussit à faire réviser le procès qui conduira **le Conseil du Roi à déclarer Calas innocent et à réhabiliter sa mémoire, le 9 mars 1765.**

Après le 9 mars 2015, à Toulouse, où il fut créé au Palais de Justice, à l'occasion de la commémoration du 250^e anniversaire de la réhabilitation de Jean CALAS, le Spectacle de **Textes, des Lumières à Coluche, de Mady MANTELIN Comédienne, avec la chorégraphe Marie-Hélène DESMARIS**, est redonné en Midi-Pyrénées.

*"On est surpris à chaque instant par ce spectacle, par le contenu et par la forme
où tout fait sens : la voix de Mady MANTELIN, immédiatement, s'impose et nous
interroge avec vivacité."*

Daniel BERLIOUX, dramaturge

Calas-Voltaire un combat d'aujourd'hui

Sous le parrainage de Robert BADINTER

Comité d'honneur

Ligue des Droits de l'Homme / Observatoire de la Laïcité : Jean Louis BIANCO

Ligue de l'Enseignement / Egalité Laïcité Europe : Martine CERF

Grand Orient de France / Cercles Condorcet de Paris, de Toulouse et de Normandie

Me Anne FAURÉ, Bâtonnier du Barreau de Toulouse

Catherine KINTZLER / Henri PEÑA-RUIZ, Philosophes Paris

Stéphane PUJOL, Littérature du XVIIIème siècle, Paris X Nanterre

Jean BAUBÉROT / Gilles MANCERON / Valentine ZUBER, Historiens Paris

Georges MAILHOS, Président honoraire de l'Université de Toulouse-Jean Jaurès

Jean-Michel MINOVEZ, Président de l'Université de Toulouse-Jean Jaurès

*Allumer la haine entre les français, voilà le dessein de ceux qui
tuent en invoquant Dieu. Refusons ce qui serait leur victoire et gardons
nous des amalgames injustes et des passions fratricides.*

Robert BADINTER



MADY MANTELIN



letheatredeuxvoix@gmail.com

Mady MANTELIN, ancienne avocate, comédienne, est metteur en scène spécialisée dans les textes «dits» : **TEXTE EN SCÈNE.**

Elle construit ses spectacles sur des thèmes ou des auteurs et les met en écho avec d'autres arts.

Des détails sur le Site <http://theatredeuxvoix.org/>

Marie-Hélène DESMARIS, danseuse-chorégraphe développe au sein de sa compagnie une démarche pluridisciplinaire en étroite relation avec le patrimoine historique et archéologique.

<http://www.cie-mariehelenedesmaris.com/>



Mais les braves gens n'aiment pas que ... l'on suive une autre route qu'eux...

BRASSENS

Drac Midi-Pyrénées

Conseil

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

VILLE
d'ALBI

CASTRES