

STAGE CONVENTIONNÉ AFDAS POUR COMEDIENS PROFESSIONNELS

LECTURE À VOIX HAUTE

énonciation prosodie rythmes silences...

ADMINISTRATION DU STAGE : Cie ARRT , LA TEMPETE , LA CARTOUCHERIE
STAGE DIRIGÉ PAR MADY MANTELIN

Objectifs : Les comédiens sont de plus en plus amenés à présenter des lectures en performances ou en spectacles ; l'objectif sera donc d'expérimenter et développer le travail d'acteur au service du texte, comme différent du travail d'acteur pour un personnage. Trouver comment un texte induit lui-même sa lecture, son énonciation, son univers : le phrasé, la cadence, les silences, l'expression du corps minimal... Cette pratique demande aux comédiens d'aller puiser des ressources dans la langue, l'épique, le souffle... en dehors de l'incarnation.

Méthode : le travail se fera à l'aide de supports proposés par l'intervenante et de textes choisis par les participants, d'une façon ludique et au service du texte : écoute et analyse, mise à plat des textes, enregistrements... travail interactif et " sur mesure " pour chaque stagiaire qui repartira avec un C.D. de ses propres lectures.

Informations techniques : 105 heures / du 24 septembre au 12 octobre 2007

Lieu : Paris 5^{ème} Metro Austerlitz/ Lettre de présentation et de motivation avant le 1 septembre à adresser à Mady Mantelin 7 rue Buffon 75005 Paris./ dossier Afdas à la Tempête tel 01 43 65 66 54

"La présence de la voix explique la littérature"

Paul Valéry

MADY MANTELIN comédienne conçoit et met en scène des spectacles "TEXTE EN SCENE" depuis 15 ans (plus de 50 titres), allie sa formation théâtrale (universitaire et pratique) à une expérience d'avocate à la Cour et de formatrice à l'expression orale. Ces expériences complémentaires autour de la parole et du texte convergent vers une pédagogie de rigueur et de jeu.

Contact : mady.theatre@gmail.com

Site Web : theatreadeuxvoix.org

Téléphone : 06 62 60 84 18

